# REDAÇÃO

## COMO CORRIGIR OS
## 7 ERROS QUE LEVAM À PERDA DE 40 PONTOS

Manoel Neves

# 01
# AUSÊNCIA DE TESE

## O QUE É A TESE

Para a situação de escrita da redação do Exame Nacional do Ensino Médio, **a tese consiste na apresentação sumária (resumida) dos dois argumentos de que o texto vai tratar**.

# UMA INTRODUÇÃO COM AS DUAS TESES

## DESAFIOS DO EMPREENDEDORISMO NO BRASIL

De acordo com o artigo 170 da Constituição de 1988, todos têm direito à livre iniciativa e à propriedade privada. Entretanto, esse dispositivo não está sendo cumprido em sua totalidade, haja vista os desafios para se empreender na pátria brasílica. Nesse sentido, dois aspectos fazem-se relevantes: **a deficiência de planejamento**, bem como **os entraves burocráticos**. Por isso, medidas são necessárias, com vistas a mitigar tal problemática.

## AS DUAS TESES

| a deficiência de planejamento | os entraves burocráticos |
|---|---|

**02**

# USO INADEQUADO DE “ONDE”

# USO DE "ONDE" NA LÍNGUA CULTA

## PRONOME RELATIVO

determina substantivo e introduz uma oração adjetiva [indica lugar estático];

= em que, no qual;

A rua **onde** ela mora é calma.

## CONJUNÇÃO SUBORDINATIVA (ADVERBIAL)

determina verbo e introduz uma oração adverbial;

= indica lugar;

Estou **onde** quero estar.

## ADVÉRBIO/PRONOME ADVERBIAL INTERROGATIVO

não determina palavra alguma; introduz uma oração de natureza interrogativa

= indica lugar;

**Onde** Maria está?

| MAU USO DO "ONDE" 01 |
| --- |
| FRASE COM PROBLEMA |
| A loja aonde estou é muito bem arejada. |
| DISCUTINDO O PROBLEMA |
| **uso de "aonde" com verbo estático** |
| PROPOSTAS DE CORREÇÃO |
| A loja onde estou é muito bem arejada. |
| A loja em que estou é muito bem arejada. |
| A loja na qual estou é muito bem arejada. |

| MAU USO DO “ONDE” 02 |
| --- |
| FRASE COM PROBLEMA |
| Vivemos uma época díficil, onde a violência gratuita impera. |
| DISCUTINDO O PROBLEMA |
| **uso do relativo “onde” com palavra que não indica lugar** |
| PROPOSTAS DE CORREÇÃO |
| Vivemos uma época díficil, em que a violência gratuita impera. |
| Vivemos uma época díficil, na qual a violência gratuita impera. |

# “ONDE” OU “AONDE”

## ONDE

**lugar físico estático** (parado)

**alguns verbos estáticos** = estar, ficar, morar, estar situado, situar-se...

A avenida onde o apartamento está situado é bastante movimentada.

## AONDE

**lugar físico dinâmico** (em movimento)

**alguns verbos dinâmicos**= ir, voltar, chegar, sair, regressar, subir...

Eles chegaram aonde ninguém jamais chegou nesta empresa.

# EXERCÍCIOS

use ONDE, AONDE, EM QUE, NO(s) QUAL(is), NA(s) QUAL(is)

| |
|---|
| Os turistas foram _____________ queriam ir. |
| _____________ você vai depois do expediente? |
| Nas metrópoles, _____________ o trânsito é congestionado, há muito engarrafamento. |
| Vivemos uma época _____________ os adolescentes não querem mais estudar. |
| Ele não gostava do emprego _____________ ficava sentado por mais de seis horas. |
| Até _____________ vejo, as formas poéticas deixaram de ter importância. |
| Ninguém conseguiu entender _____________ ela pretendia chegar com tanta pressa. |
| É preciso se perguntar _____________ você quer chegar. |
| Quero viajar para uma cidade calma, _____________ possa passar alguns dias em paz. |
| "Minha terra tem palmeiras _____________ canta o sabiá." |
| Aquela é a ponte _____________ nos encontramos pela primeira vez. |
| Vivemos uma época muito difícil, _____________ a violência gratuita impera. |
| " Infeliz é o espírito ansioso pelo futuro, _____________ nunca chegaremos. " |
| _____________ estão indo as pessoas naquele carro? |
| Aquela situação _____________ fui envolvida me prejudicou muito. |
| As notícias chegaram _____________ ninguém havia pensado. |

| |
|---|
| Os turistas foram ___aonde___ queriam ir. |
| ___Aonde___ você vai depois do expediente? |
| Nas metrópoles, ___onde___ o trânsito é congestionado, há muito engarrafamento. |
| Vivemos uma época ___em que___ os adolescentes não querem mais estudar. |
| Ele não gostava do emprego ___em que___ ficava sentado por mais de seis horas. |
| Até ___onde___ vejo, as formas poéticas deixaram de ter importância. |
| Ninguém conseguiu entender ___aonde___ ela pretendia chegar com tanta pressa. |
| É preciso se perguntar ___aonde___ você quer chegar. |
| Quero viajar para uma cidade calma, ___onde___ possa passar alguns dias em paz. |
| "Minha terra tem palmeiras ___onde___ canta o sabiá." |
| Aquela é a ponte ___onde___ nos encontramos pela primeira vez. |
| Vivemos uma época muito difícil, ___em que___ a violência gratuita impera. |
| " Infeliz é o espírito ansioso pelo futuro, ___aonde___ nunca chegaremos. " |
| ___Aonde___ estão indo as pessoas naquele carro? |
| Aquela situação ___em que___ fui envolvida me prejudicou muito. |
| As notícias chegaram ___aonde___ ninguém havia pensado. |

| _______ você mora? |
| --- |
| _______ você foi morar? |
| O ENEM é uma prova _______ o aluno testa seus conhecimentos. |
| Fiquei na cidade _______ fui dar uma palestra. |
| Sei _______ quero ir. |
| _______ você irá depois da aula? |
| Preciso saber _______ está minha borracha. |
| A cidade _______ estou tem um clima ameno. |
| A cidade _______ vou fica no Rio de Janeiro. |
| Ela sabia que a casa _______ ficaria era bastante simples. |
| As informações _______ acredito são poucas. |
| Construiu uma boate _______ todos vão. |
| Moro na rua _______ fica o prédio da prefeitura. |
| Não entendo _______ ele estava com a cabeça. |
| Faz três meses que saiu do Incor, _______ irá voltar para uma revisão. |
| A casa _______ moro é confortável. |

Onde você mora?
Aonde você foi morar?
O ENEM é uma prova na qual o aluno testa seus conhecimentos.
Fiquei na cidade aonde fui dar uma palestra.
Sei aonde quero ir.
Aonde você irá depois da aula?
Preciso saber onde está minha borracha.
A cidade na qual estou tem um clima ameno.
A cidade aonde vou fica no Rio de Janeiro.
Ela sabia que a casa na qual ficaria era bastante simples.
As informações nas quais acredito são poucas.
Construiu uma boate aonde todos vão.
Moro na rua na qual fica o prédio da prefeitura.
Não entendo onde ele estava com a cabeça.
Faz três meses que saiu do Incor, aonde irá voltar para uma revisão.
A casa na qual moro é confortável.

# 03

# AUSÊNCIA DE DETALHAMENTO DA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

## O QUE PODE SER DETALHADO?

Todos os elementos que compõem a proposta de intervenção podem ser detalhados: a) o agente; b) a ação interventiva; c) o meio/modo; d) o efeito.

## **EXEMPLO DE DETALHAMENTO DO MEIO** [EXEMPLIFICAÇÃO]

Por tudo isso, o Ministério Público deve combater o superencarceramento, por intermédio da adoção de medidas cautelares diversas da prisão, **tais como o recolhimento domiciliar no período noturno e nos dias de folga e o comparecimento periódico em juízo para informar e justificar atividades**, a fim de sanar a superlotação vivenciada nos presídios brasileiros.

## EXEMPLO DE DETALHAMENTO DO EFEITO

Ademais, as Secretarias de Transporte Municipais devem estimular a minimização da emissão de poluentes, por meio da regulamentação do uso de um filtro de CO2 nos veículos automotores, a fim de reduzir os danos provocados pela emissão gases tóxicos. **Dessa forma, o dispositivo constitucional será posto em prática, e o cidadão comum terá garantido seu direito de ir e vir**.

## 04

## ESQUECER UMA DAS 4 ETAPAS DA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

## AS 4 ETAPAS DA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Uma proposta de intervenção (solução de problema) deve ser articulada a partir de 4 etapas ou de quatro elementos, a saber: a) **o agente** [QUEM vai pôr a ação em prática]; b) **a ação interventiva** [O QUE vai ser feito para solucionar o problema]; c) **o meio/modo** [COMO pôr em prática a proposta de intervenção, que meios/modos utilizar para que a proposta seja factível/ viável/realizável]; d) **o efeito** [PARA QUE pôr a proposta de intervenção em prática, qual a finalidade, o objetivo].

## UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO COM OS 4 ELEMENTOS

Por tudo isso, **o Ministério Público** deve **combater o superencarceramento**, **por intermédio da adoção de medidas cautelares diversas da prisão**, tais como o recolhimento domiciliar no período noturno e nos dias de folga e o comparecimento periódico em juízo para informar e justificar atividades, **a fim de sanar a superlotação vivenciada nos presídios brasileiros**.

## OS 4 ELEMENTOS QUE COMPÕEM UMA PROPOSTA DE INTERVENÇAO

| | |
|---|---|
| **AGENTE** | **AÇÃO INTERVENTIVA** |
| **MEIO** | **EFEITO** |

## 05

## USO DE ARTICULADOR INADEQUADO

## DISCUTINDO O USO DE ARTICULADORES

Os articuladores avaliados na redação do ENEM são as conjunções [e as locuções conjuntivas]. Elas servem para ligar palavras [cama **e** mesa], frases [cantou **e** dançou] e parágrafos [um bom exemplo de articulador que liga parágrafos é o **"Portanto"** que deve aparecer na no início do último parágrafo da redação].

Infelizmente, um único erro no uso de articulador leva, imediatamente, à perda de 40 pontos na Competência IV.

Veja, a seguir, exemplos de mau uso de articuladores [**inadequação coesiva**].

# INADEQUAÇÃO COESIVA

No mercado de trabalho, há muito preconceito contra profissionais surdos, **mas** é difícil para os deficientes auditivos encontrarem um emprego digno.

| | |
|---|---|
| **ANÁLISE 1** | a relação existente entre as orações é de **conclusão;** |
| **ANÁLISE 2** | **articuladores adequados:** por isso,/ portanto,/ com isso,/ por esse motivo, |

## INADEQUAÇÃO COESIVA

O INES tem combatido o preconceito contra os surdos, **portanto**, os intolerantes continuam humilhando os deficientes auditivos.

| | |
|---|---|
| **ANÁLISE 1** | a relação existente entre as orações é de **oposição, adversidade;** |
| **ANÁLISE 2** | **articuladores adequados:** entretanto/ mas/ porém. |

# INADEQUAÇÃO COESIVA

A relação entre pais e filhos melhoraria se os pais dessem mais importância aos filhos, **onde** estes pudessem opinar mais.

| | |
|---|---|
| **ANÁLISE 1** | não existe relação locativa entre o último segmento e os anteriores; |
| **ANÁLISE 2** | **correção**: conjunção aditiva + substantivo temático para retomar "filhos". |
| **ANÁLISE 3** | a FGV aceita o uso de **onde** para substituir **sociedade**. |

# INADEQUAÇÃO COESIVA

1 Em pleno século XXI, no Brasil, a internet
2 vem complicando a vida de muita gente
3 pois ela pode ser uma arma na mão de quem
4 não sabe usar.
5 De acordo com dados estatísticos do IBGE
6 cerca de 85% dos jovens de 18 a 24 anos
7 de idade, é 25% das pessoas de ~~60 ou mais~~
8 60 anos ou mais de idade, utilizaram a
9 internet.

| | |
|---|---|
| **ANÁLISE 1** | o articulador não deveria ser usado para iniciar parágrafos; |
| **ANÁLISE 2** | trata-se de um articulador intraparágrafos. |

## 06
## NÃO SOLUCIONAR PROBLEMA APRESENTADO ANTERIORMENTE

# A PROPOSTA DE INTERVENÇÃO E A COMPETÊNCIA V

Na Competência V, avalia-se exclusivamente a presença de 5 elementos: agente, ação interventiva, modo/meio, efeito e detalhamento.

Assim, se o aluno construir uma proposta em que os elementos referidos acima estejam articulados de modo coeso e coerente, ele obterá os 200 pontos referentes à competência V.

## A PROPOSTA DE INTERVENÇÃO E A COMPETÊNCIA III

A competência III avalia o Projeto de Texto, ou seja, se existe um planejamento claro apresentado [na introdução], cumprido/executado [nos desenvolvimentos] e fechado [na conclusão].

Assim, se o aluno não solucionar, na conclusão, o(s) problema(s) apresentado(s) no desenvolvimento, haverá uma quebra no projeto de texto, a qual levará à perda de 40 pontos.

Apresento, a seguir, um argumento e a solução do problema nele debatido.

## ARGUMENTO COM PROBLEMA DEBATIDO

De início, é indiscutível que os longevos estão suscetíveis ao ageísmo, isto é, à **discriminação etária**. Nessa perspectiva, para Durkheim, o preconceito é um fato social, visto que é uma forma coletiva de agir e de pensar, a qual influi na realidade social de maneira negativa, como na segregação sofrida pela população idosa. Sob tal perspectiva, as pessoas da terceira idade são tidas como incapazes e dependentes, porque, no país, a vida e a história do ser humano, repletas de aprendizados e de experiências, são desvalorizadas. Como desdobramento dessa visão deturpada a respeito dos anciãos, destaca-se a vulnerabilidade desse público, manifesta na rejeição e na exclusão social vivenciadas por eles. Tal realidade pode ser comprovada por dados divulgados pelo jornal “Folha de S. Paulo” em 2015, segundo os quais 77,6% das denúncias de maus tratos a idosos relacionam-se a negligência ou a abandono sofridos por essa parcela da população.

## SOLUÇÃO DE PROBLEMA DEBATIDO NO ARGUMENTO

Ademais, a mídia deve promover merchandising social, por intermédio da inserção de temas referentes à negligência vivenciada pelos idosos em obras de arte, a exemplo de filmes, seriados e telenovelas, **para erradicar a segregação** das pessoas da terceira idade

# 07
# CONTEXTUALIZAÇÃO NÃO RETOMADA NA CONCLUSÃO

## CONTEXTUALIZAÇÃO E PROJETO DE TEXTO

Como você pôde ver no item anterior, ao longo do texto, o aluno deve retomar o que apresentou na introdução.

Sendo mais radical: TUDO o que você apresentar na introdução DEVE voltar ao longo do texto [o tema, as teses e, por que não, a contextualização]. Isso (também) é o projeto de texto!

Devido a isso, o corretor espera que o aluno retome, no corpo da dissertação, a contextualização [elemento sociocultural utilizado para apresentar, em geral, na primeira frase da introdução, o tema da redação].

Apresento, a seguir, uma introdução [com elemento sociocultural] e uma conclusão [na qual há retomada da contextualização feita no primeiro parágrafo da dissertação].

## CONTEXTUALIZAÇÃO APRESENTADA E RETOMADA

### INTRODUÇÃO COM CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL

**No seriado “Bandidos na TV”, apresenta-se a história de um ex-policial que explora, em um programa sensacionalista, a elevação da violência para ganhar dinheiro e para se eleger deputado federal**. Analogamente, na atualidade brasílica, a sensação de insegurança tem levado alguns grupos sociais a defenderem a autotutela. Nesse sentido, dois aspectos fazem-se relevantes: a efetividade do Estatuto do Desarmamento, bem como a relação entre a circulação de armas e o aumento da violência. Por isso, medidas fazem-se necessárias, com vistas a diminuir os índices de hostilidade e a assegurar proteção a toda população brasileira.

## CONTEXTUALIZAÇÃO APRESENTADA E RETOMADA

### CONCLUSÃO COM CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL

Portanto, urge que o Ministério da Justiça promova ações de merchandising social, por meio da divulgação de dados relativos à diminuição da violência posteriores à entrada em vigor do Estatuto do Desarmamento, a fim de sensibilizar a população acerca de como a hostilidade deve ser combatida. Ademais, o Supremo Tribunal Federal deve garantir o respeito às leis, mediante a declaração de inconstitucionalidade do projeto que propõe a flexibilização do porte de armas, com vistas a assegurar que as instâncias governamentais pautem suas ações pela defesa da paz e da vida humana. **Assim, realidades como a apresentada no documentário da Netflix serão combatidas, e o Brasil poderá, enfim, ser considerado um país de todos**.

# COMO TER ACESSO A MAIS CONTEÚDOS COMO ESTE?

Link: http://manoelneves.com/curso-redacao-enem-online/

Link: http://manoelneves.com/produto/linguagens-para-o-enem/

manoelnevesmn

616 Publicações | 69 mil Seguidores | 969 Seguindo

 **Manoel Neves** 

Educação

🎓 Professor de Redação e de Linguagens

📚 Aulas: @sophis_educacional, @soubernoullibh, @kuadroead

👨‍💻 Cursos e livros em: manoelneves.com... mais

linktr.ee/manoelnevesmn

Belo Horizonte, Brazil

**Ver tradução**

**Editar** | **Promoções** | **Contato**

Link: https://www.instagram.com/manoelnevesmn/